

# JUNG-EUN YANG

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

## 2,5D (PROZESS 2D ZU 3D)



**\*1993 in Seoul (KOR)**  
**Bachelor of Arts, Mode Design**  
**2020: Masterstudiengang**  
**Mode Design**

Die Arbeit thematisiert den Prozess der Entwicklung von der Zweidimensionalität (2D) in die Dreidimensionalität (3D) bei der Fertigung eines Kleidungsstückes. Kleinste Details wie Fäden, Nähte, Abnäher, Säume haben durch ihre räumliche Wirkung größte Bedeutung. Schnittteile, die lose befestigt werden, bewegen sich dreidimensional um den Körper. Aus der Summe dieser Gestaltungselemente entsteht eine Kollektion.

The collection focuses on the process of moving from two dimensions (2D) to three dimensions (3D) when creating a piece of clothing. The smallest details, like the threads, stitches, darts and seams, are the most important because of their spatial effect. Pattern pieces that are loosely attached move around the body in 3D. All of these design elements come together to create a collection.

Foto: keemgewook, Model: Marieke Sophie Luise Bathé (IZALO Management)

