

CRISTINA ALAGNA

Ravensbourne College London

/ERROR 404/



*** 1997 in Rom (IT)**
Bachelor of Arts, Fashion Design

Meine Kollektion richtet sich an Männer, denn ich habe mich als Menswear Designer profiliert. Die Idee ist, Fehler, die bei der Konstruktion oder beim Fertigungsprozess passieren, bewusst in die Gestaltung einzubeziehen. So ergeben sich oft reizvolle Zufälle, die man nicht planen kann. Ich liebe die Spannung, die aus Widersprüchen entsteht. Die Farben meiner Kollektion sind zurückhaltend, aber die Schnitte sind ausdrucksstark. Hybride Formen sind typisch. Ein Sakko hat Kimonoärmel oder ein Hemd hat eine Jackettfront. Sakkos können in die Hose getragen werden oder so, wie es dem Träger gefällt.

My collection is aimed at men, as I have positioned myself as a menswear designer. The idea is to consciously incorporate mistakes that are made during the construction or manufacturing process into the design. Often, these mistakes lead to happy accidents that you cannot plan. I love the tension that conflicts create. The colours in my collection are conservative, but the cuts are expressive. Hybrid forms are typical. A jacket has kimono sleeves or a shirt has a jacket front. Jackets can be worn tucked into trousers, or however the wearer wants.



Foto: Gea Wongsida, Louisa Wong, Michail Dzigajev, Rokas Juozapavicius