

## **2. Preis**

Preisgeld: 8.000 Euro

Justine Masché „THE STORIES WE ARE“  
Universität der Künste Berlin

### THE STORIES WE ARE – Justine Masché

Für ihre Kollektion „The stories we are“ hat sich Justine Masché von anderen Lebensgeschichten inspirieren lassen; sie hat Fotoalben durchgeblättert und mit den unterschiedlichsten Menschen gesprochen. Justine begreift Kleidung als eine lebendige Erinnerung, ein Zeitdokument, das die Vergangenheit wiederaufleben lässt und unserer Gedankenwelt so eine materielle Form gibt. Ihre Erfahrungen sind in eine wunderbar zarte und detailverliebte Menswear Kollektion eingeflossen, die die Jury durch die ebenso einheitliche wie konsequente Form- und Designsprache begeistert hat. Das wiederkehrende Element ist das Karo – ein klassisches Muster, zeitgemäß, poetisch und spielerisch von der Designerin interpretiert. Mal gestrickt, mal gewebt, mal gewirkt – oder als unterschiedlich dicke Ziernaht nachträglich aufgestickt. Perfekt orchestrierte Farbnuancen, Applikationen und selbst Knöpfe machen die Kollektion zu einem zeitlosen und erinnerungswürdigen Gesamtkunstwerk.

### THE STORIES WE ARE – Justine Masché

For her collection „The stories we are“ Justine Masché got inspired by other people's stories; she browsed through photo books and talked to various people. Justine considers clothes as a living memory, a chronicle which can evoke the past and which gives our thoughts a material shape. All her experiences led to a amazingly delicate menswear collection lovingly taking care to each and every detail. The judges have been amazed by the consistent vocabulary of shapes and designs. One of her leitmotifs is the check pattern – a classical pattern, but here interpreted in a contemporary, poetic and playful way. Once woven, once knitted – or as a decorative stitching in varying size and thickness. Perfectly orchestrated shades of colors, embroideries and even buttons make out of Justine's collection a timeless masterpiece to be remembered.